

# LA VOIX DE L'ÉCRIVAIN DANS LE CHAMP DE LA CRITIQUE

19 JANVIER 2022  
MAISON DE LA RECHERCHE  
SALLE DES COLLOQUES



## Journée d'étude

### « La voix de l'écrivain dans le champ de la critique »

Organisation : Camilo Bogoya (*Textes & Cultures, Université d'Artois*) et Kevin Perromat (*Centre d'Études des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires, Université de Picardie Jules Verne*)

19 janvier 2022

Université d'Artois (Arras), Maison de la Recherche, Salle des Colloques

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture et présentation de la journée

#### Modération : Camilo Bogoya

9h30 – 10h00 : Edgardo Scott, Écrivain

« La crítica del escritor debe ser la crítica del héroe ».

10h00 – 10h30 : Mario Alfonso Alvarez Domínguez, Université de Lille

« Crítica, critica: un estudio de la escritura de Luis Felipe Fabre ».

Discussion

11h00 – 11h15 : Café et pause

11h15 – 11h35 : Marcos Eymar, Université d'Orléans

« La literatura, ¿oasis o espejismo?: Bolaño lector de Baudelaire ».

11h35 – 11h55 : Félix Terrones, Université de Berne

« Ser latinoamericano en un mundo globalizado : escritura y pertenencia en los ensayos de Roberto Bolaño y Horacio Castellanos Moya ».

11h55 – 12h15 : Teresa Vallès Botey, Universidad Internacional de Catalunya

« Autorrepresentación autorial en la ficción y la crítica de Carlos Pujol: parodia del estereotipo romántico y utopía de la « muerte del autor ».

Discussion

12h30 – 14h00 : pause déjeuner

## **Modération : Kevin Perromat**

14h00 – 14h20 : Alessandro Grosso, Université Lumière Lyon 2 et Université de Turin  
« “L’homme qui écrit” et “l’homme qui lit” : les multiples dédoublements de Jean-Benoît Puech ».

14h20 – 14h40 : Marie Kondrat, Université de Genève  
« Svetlana Alexievitch, une voix hors-champ ».

14h40 – 15h00 : Maxime Deblander, UC Louvain  
« Regards réflexifs et commentaires autofictionnels. Henry Bauchau, critique de lui-même ? ».

Discussion

15h30 – 15h45 : Café et pause

15h45 – 16h05 : Mohamed Lamine Rhimi, Université de Tunis  
« Édouard Glissant, un critique littéraire et un critique d’art ».

16h05 – 16h25 : Abdelouahed Hajji, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès  
« Milan Kundera ou le plaisir de la critique littéraire ».

Discussion

17h00 : Conclusion et clôture de la journée

*Pour participer en visionconférence :*

***<https://univ-artois-fr.zoom.us/j/91832391556?pwd=ZjZCV2h-Ma2l1YXYzK0NScHJ6R3NuUT09>***

***ID de réunion : 918 3239 1556***

***Code secret : Piglia***